

# REGOLAMENTO III CONCORSO VINCENZO AMATO

## Regole per i partecipanti

**Art.1** - Il concorso è riservato a complessi di cantori non professionisti. Sono ammesse formazioni con massimo il 20% di componenti professionisti. Questo non riguarda né i direttori né gli eventuali strumentisti richiesti dal programma. Ad ammissione avvenuta, la mancata partecipazione ad una categoria comporta la squalifica anche nelle rimanenti categorie. La scelta dei repertori, sia in ordine alla difficoltà esecutiva, sia al livello estetico che rappresenta, potrà essere oggetto di valutazione da parte della Giuria. L'eventuale partecipazione strumentale alle esecuzioni che lo richiedano sarà oggetto di giudizio da parte della Giuria. Il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione; l'organo sarà fornito a richiesta degli interessati. Eventuali altri strumenti saranno a cura del Coro interessato. Qualora un coro dovesse superare il tempo a sua disposizione stabilito dal presente Bando per ogni categoria del Concorso, la Giuria applicherà una penalità nel punteggio finale pari a 1/200 per ogni minuto in più.

**Art.2** - Qualora non vi sia un congruo numero di cori ammessi alle categorie o sezioni previste dal bando, il Comitato organizzatore, in accordo con il Direttore Artistico, potrà valutarne la soppressione, fermo restando il diritto del coro a partecipare alle eventuali altre sezioni a cui era stato ammesso.

**Art.3** - Ogni componente dei cori di voci bianche e dei cori giovanili dovrà presentarsi al concorso munito di un documento di identità con foto, rilasciato dalla competente autorità. Tale documento dovrà essere esibito al personale incaricato prima dell'entrata in palcoscenico.

**Art. 4** - Per motivi di organizzazione, durante il periodo del concorso i complessi corali non potranno partecipare ad altre manifestazioni, senza preventiva comunicazione al Comitato organizzatore. Nell'ambito dell'organico del coro sono consentite formazioni variate in rapporto al carattere delle composizioni, purché si rispettino i limiti delle singole sezioni. L'eventuale sostituzione dei coristi rispetto agli elenchi consegnati dovrà essere tempestivamente comunicata alla Segreteria della Giuria, che ne valuterà la regolarità. La richiesta eventuale di sostituzione di uno o più brani in concorso potrà essere presentata al Direttore Artistico entro il 1 ottobre 2021; la Commissione Artistica si riserva il diritto di accettare o meno l'eventuale richiesta. L'ordine di esibizione dei Cori sarà stabilito tramite estrazione a sorte, alla presenza della Comitato Organizzatore e del Direttore Artistico entro il 21 ottobre.

**Art. 5** - Durante il concorso potranno essere organizzati concerti corali, con programmi da concordare, ai quali i cori ammessi al concorso potranno su richiesta partecipare, secondo il calendario che sarà stabilito, compatibilmente alle esigenze del concorso.

**Art. 6** - Tutte le manifestazioni del concorso saranno aperte al pubblico e visibili in streaming. Il Comitato Organizzatore si riserva ogni diritto di registrazione anche ai fini radiofonici, televisivi, discografici e di diffusione in Italia e all'estero delle musiche eseguite durante le competizioni, durante il Festival e nei concerti, senza alcun compenso ai complessi.

**Art. 7 Giurie** Le Giurie composte da tecnici del settore nominano al loro interno il Presidente, sono costituite con un numero di membri non inferiore a tre, il loro giudizio è espresso al termine di ogni prova in punteggio aritmetico, quale risultato della media dei voti formulati dai singoli giurati, escludendo il voto più alto e quello più basso. Nella valutazione analitica sono tenuti presenti i seguenti elementi: qualità tecnica e interpretativa. Ogni singolo giurato assegna il punteggio espresso in centesimi in relazione ad ognuno dei fattori valutativi. Tutte le operazioni della Giuria sono verbalizzate da un Segretario del Comitato organizzatore. La Giuria ha facoltà di non assegnare i premi ai complessi corali che non abbiano ottenuto complessivamente almeno il punteggio di:

**180/200 per i primi premi; 160/200 per i secondi premi;140/200 per i terzi premi.**

Eventuali premi in denaro non assegnati nelle categorie A e B per il non raggiungimento dei punteggi necessari costituiranno un jackpot aggiuntivo nella stessa sezione per i primi premi della IV edizione del Vincenzo Amato International Choral Contest.

Solo ed esclusivamente per le categorie C "Voci bianche" e D "Libera", i premi in denaro saranno invece assegnati in ordine di graduatoria a prescindere dal punteggio raggiunto assegnando i premi a scalare e in caso di ex equo il premio sarà diviso tra tutti i cori che avranno ottenuto lo stesso punteggio. La composizione della Giuria può essere variata nel corso di ciascuna competizione solo per cause di forza maggiore. La Giuria terrà una riunione prima delle competizioni, alla presenza del Direttore Artistico e della Commissione Artistica della manifestazione, al fine di uniformare i criteri di valutazione riferiti ai parametri di giudizio; i componenti della Commissione Artistica hanno inoltre facoltà di partecipare alle successive riunioni della Giuria ma non di esprimere voti o valutazioni di merito. Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.

#### **Art.8 Graduatorie**

Le graduatorie delle competizioni sono determinate dal computo del punteggio conseguito da ciascun gruppo, assegnato da ciascun giurato su tutti i parametri valutati.

#### **Normativa generale**

**Art.9** – InChorus Federation si riserva di apportare al bando e al regolamento qualunque modifica che condizioni di forza maggiore dovessero imporre. Ognieventuale reclamo dovrà essere presentato immediatamente e per iscritto alla Presidenza della Federazione, che lo prenderà in esame avvalendosi dei propri organi competenti. Specifici reclami attinenti il bando e il regolamento dovranno far riferimento al testo in lingua italiana.

**Art.10** - Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Termini Imerese.

## **INCHORUS FEDERATION**

Per qualsiasi informazione rivolgersi alla Segreteria del concorso:

### **InChorus Federation**

Via Loreto, 61 - 90010 Altavilla Milicia PA (Italia) Segreteria

Tel. +39 327 706 0484

Tel. +39 333 394 3653

[vincenzoamato@inchorusfederation.com](mailto:vincenzoamato@inchorusfederation.com)

[inchorusfederation@gmail.com](mailto:inchorusfederation@gmail.com)

[inchorusfederation@pec.it](mailto:inchorusfederation@pec.it)

[www.inchorusfederation.com](http://www.inchorusfederation.com)

[www.facebook.com/InChorusFederation/](https://www.facebook.com/InChorusFederation/)