



InChorus
International Choral Federation



Vincenzo Amato
INTERNATIONAL CHORAL CONTEST

III CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE

“VINCENZO AMATO”

ANNESSO ALL'OMONIMO CONCORSO INTERNAZIONALE DI CORO

La Federazione internazionale di cori "InChorus Federation" bandisce la terza edizione del Concorso Internazionale di Composizione Corale "Vincenzo Amato", con l'intenzione di tributare un omaggio alla memoria e alla vita musicale di questo illustre compositore siciliano vissuto nel XVII secolo.

L'aspirazione principale del concorso è quella di promuovere la musica corale, stimolando la crescita, il rinnovamento e la diffusione del repertorio corale a cappella e concertato per coro.

Il concorso si concentra sulla promozione di nuova musica corale per coro misto a cappella e con accompagnamento. I lavori saranno esaminati, selezionati e premiati da una giuria internazionale composta da musicisti di prestigio internazionale, provenienti dalle maggiori istituzioni italiane ed estere.

Le opere saranno selezionate dalla commissione prima come finaliste del concorso e tra esse, successivamente, la stessa decreterà l'ordine di attribuzione dei premi.

Le composizioni dovranno essere inviate tra il 25 luglio e il 25 settembre entro le ore 12:00 pm (ora italiana).

L'esecuzione dei brani vincitori avverrà nel corso del 2022 e potrà entrare, a discrezione della giuria, a far parte dei brani d'obbligo del concorso Internazionale dell'anno successivo.

Il Concorso di Composizione Corale "Vincenzo Amato" avrà luogo ogni anno. La giuria sarà composta da rinomati compositori e direttori di coro.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE “VINCENZO AMATO”

I. PARTECIPANTI E QUOTA D’ISCRIZIONE

Al concorso possono partecipare compositori, professionisti e non, di qualsiasi nazionalità e cittadinanza.

La quota di iscrizione è di euro 30 se si partecipa a una sola categoria e di euro 50 se si partecipa ad entrambe.

Il versamento della quota dovrà effettuarsi interamente tramite bonifico alle seguenti coordinate bancarie:

IBAN: IT62R0359901899050188538726

BIC: CCRTIT2TXXX

intestato a “International Choral Federation”.

Poiché la somma deve pervenire al netto di eventuali commissioni bancarie, le spese relative a queste commissioni dovranno essere a carico del partecipante al concorso.

La ricevuta di versamento dovrà essere obbligatoriamente allegata alla richiesta di partecipazione, pena esclusione.

II. CATEGORIE E CARATTERISTICHE

CATEGORIA A: - Composizione di un brano corale per coro misto (SATB), a cappella, fino a un massimo di quattro (4) voci. Sono possibili occasionali divisioni. È consentita l'inclusione di movimenti corporei.

CATEGORIA B: - Composizione di un brano corale per coro, con accompagnamento armonico (basso cifrato, oppure accompagnamento pianistico), fino a un massimo di 5 voci, senza divisioni. Il brano in questione dovrà contenere totalmente o solo in parte, nel modo che il compositore ritiene opportuno, almeno una delle due sequenze di suoni che costituiscono l'incipit di due composizioni di Vincenzo Amato (All.1) assegnate dalla commissione, cambiandone a suo piacimento la componente ritmica o usando i suoni in modo accordale o in qualunque altro modo possibile senza mai alterarne la

successione. Indicando nella descrizione del brano, le modalità di utilizzo delle sequenze allegate.

Tutte le composizioni dovranno avere una durata non superiore ai 5 minuti e dovranno essere interamente originali e inedite, mai eseguite né premiate in altri concorsi. Non potranno neanche essere in attesa dei risultati di un altro concorso. Gli arrangiamenti e adattamenti di lavori esistenti, rimarranno esclusi dal concorso.

Le composizioni presentate dovranno costituire opere finite. Rimarranno escluse dal concorso le suite e le collezioni di brani separati.

Le composizioni dovranno essere di difficoltà media. Il testo, sacro o secolare, dovrà essere scritto in lingua latina, italiana, inglese, francese o tedesca e non essere protetto da diritto d'autore.

I testi eventualmente non di pubblico dominio dovranno essere accompagnati dal permesso dell'autore e/o editore che ne detiene i diritti di musicare ed eventualmente pubblicare il testo.

III. PRESENTAZIONE E PERIODO DI TRASMISSIONE DEI FILE

Ciascun concorrente potrà partecipare con più di una composizione, ma non nella stessa categoria.

Le composizioni dovranno essere presentate in file PDF, con pagine numerate e dovranno essere elaborate tramite programmi vigenti di scrittura musicale (Sibelius, Finale, ecc.).

I manoscritti scansionati saranno accettati, ma dovranno essere leggibili e senza correzioni.

Nell'intestazione di ogni composizione dovrà figurare:

- il titolo;
- uno pseudonimo o motto scelto dall'autore;
- la categoria di concorso a cui partecipa
- la durata stimata della composizione.

È possibile inviare i file audio delle composizioni (formato MIDI, mp3, o simile)

La documentazione (in particolare partiture e cd) dovrà essere inviata a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno indirizzata a:

“Segreteria Concorso Internazionale Vincenzo Amato”

Via Loreto, 61 – 90010 - Altavilla Milicia (PA) – Italia.

o a mezzo Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo:

inchorusfederation@pec.it

Nella sezione riservata al concorso “Vincenzo Amato” (sul sito web), a partire dal 25 luglio, sarà possibile trovare il modulo d'iscrizione, che si dovrà compilare in ogni sua parte (obbligatoriamente).

Lo pseudonimo/motto del compositore dovrà figurare chiaramente nei file delle composizioni. Qualsiasi segno che riveli anticipatamente l'identità del compositore, sarà motivo di esclusione dal concorso.

IV. COMPOSIZIONI VINCITRICI

La giuria selezionerà tre composizioni come vincitrici per ogni categoria.

La giuria potrà segnalare composizioni degne di menzione e l'eventuale menzione di un'opera non comporterà retribuzione economica né compromesso editoriale da parte dell'organizzazione del concorso.

La giuria avrà facoltà di non assegnare i premi qualora non sussistano adeguati requisiti.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

V. RISULTATI DEL CONCORSO

I risultati verranno resi noti durante il Vincenzo Amato INTERNATIONAL CHORAL CONTEST che si terrà tra il 21 e il 24 ottobre 2021. I vincitori saranno informati individualmente dei risultati e successivamente saranno resi noti sul sito web del concorso e sui social connessi.

VI. PREMI

Tra le composizioni di entrambe le categorie saranno selezionate le dieci ritenute più valide, e tra esse verranno selezionate le tre vincitrici con i seguenti premi.

Primo premio, euro 500

Secondo premio, euro 300

Terzo premio, euro 200.

VII. DIRITTI DI EDIZIONE MUSICALE

InChorus si riserva il diritto di edizione e registrazione delle composizioni vincitrici per 2 anni, a decorrere dalla data di emissione dei risultati. Al compositore rimane la proprietà intellettuale dell'opera. Le composizioni premiate e quelle menzionate dalla giuria, faranno parte della collezione di musica "Concorso Internazionale di Composizione Vincenzo Amato". Tutte le volte che l'opera vincitrice verrà eseguita, registrata o stampata, dovrà figurare la citazione: "Premio Internazionale di Composizione Vincenzo Amato 2019".

VIII. DIFFUSIONE DELLE COMPOSIZIONI NON VINCITRICI

InChorus, federazione organizzatrice del concorso, desidera contribuire alla diffusione delle composizioni partecipanti. Per raggiungere questo scopo si riserva il diritto di caricare e mettere a disposizione sul sito web le composizioni non vincitrici del concorso. Se il concorrente non desidera che la composizione venga condivisa, dovrà inviare via mail una notifica scritta, che potrà essere allegata insieme agli altri file (composizione, scheda d'iscrizione, ecc.) nel momento in cui si invia la composizione, oppure in un altro momento, entro il termine di un mese a decorrere dalla data della pubblicazione.

IX. ACCETTAZIONE E INTERPRETAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'invio delle composizioni comporta la totale accettazione del presente regolamento.

Ogni eventuale reclamo dovrà essere presentato immediatamente e per iscritto alla Presidenza della Federazione, che lo prenderà in esame avvalendosi di propri organi competenti.

Specifici reclami attinenti il bando e il regolamento dovranno far riferimento al testo in lingua italiana.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Termini Imerese.

Per ulteriori informazioni:

III CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE "VINCENZO AMATO"

Organizzato da INCHORUS FEDERATION

Via Francesco Crispi, 8 - Altavilla Milicia (PA) ITALIA.

Sito web: www.inchorusfederation.com

Indirizzo e mail: vincenzoamato@inchorusfederation.com

Indirizzo e mail alternativo: inchorusfederation@gmail.com

Dott. Carmelo Fragale

Il presidente InChorus federation

M° Vincenzo Marino

Direttore Artistico

ALLEGATO 1

Categoria B

Heu Suspirantis

Dalle "Sacre Composizioni a 2, 3, 4, 5 voci"

Vincenzo Amato

Voice

6

12

Detailed description: This block contains the musical notation for the piece 'Heu Suspirantis'. It consists of three staves of music in treble clef with a 3/2 time signature. The first staff begins with a whole rest followed by a series of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The second staff starts at measure 6 with notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The third staff starts at measure 12 with notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, ending with a double bar line.

Esurientes

Tratto dal Magnificat a 5 voci

Vincenzo Amato

Voice

6

Detailed description: This block contains the musical notation for the piece 'Esurientes'. It consists of two staves of music in bass clef with a 3/2 time signature. The first staff begins with a whole rest followed by notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2. The second staff starts at measure 6 with notes: D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, ending with a double bar line.