



CON I PATROCINI ONEROSI DEL COMUNE DI ALTAVILLA MILICIA
DI CORALICA E DI INCHORUS FEDERATION

IN COLLABORAZIONE CON LA BASILICA SANTUARIO DELLA MADONNA DELLA MILICIA



PRESENTA IL

I CONCORSO
INTERNAZIONALE DI
COMPOSIZIONE
“HARMONIÆ PACIS”

ANNESSO ALLA

*SETTIMANA DELLA MUSICA VOCALE E STRUMENTALE
DI ALTAVILLA MILICIA (PA)*

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ORCHESTRALE

"HARMONIAE PACIS"

SETTIMANA DELLA MUSICA VOCALE E STRUMENTALE 2026

L'Associazione Coralica ETS, con il patrocinio oneroso del Comune di Altavilla Milicia, di InChorus Federation e il patrocinio della Basilica Santuario Madonna della Milicia, bandisce il Concorso Internazionale di Composizione Orchestrale "Harmoniae Pacis" in occasione della Settimana della Musica 2026 e del Gran Concerto Finale del 28 agosto 2026.

Il concorso è dedicato alla memoria e alla vita musicale di Vincenzo Amato, illustre compositore siciliano vissuto nel XVII secolo, con l'aspirazione principale di promuovere la musica orchestrale, stimolando la crescita, il rinnovamento e la diffusione del repertorio sinfonico contemporaneo.

Le opere partecipanti dovranno preludere all'esecuzione della Nelson Mass di Joseph Haydn, ispirandosi ai seguenti temi: Verità, Bellezza, Condivisione e soprattutto Pace.

I lavori saranno esaminati, selezionati e premiati da una giuria internazionale composta da musicisti di prestigio internazionale, provenienti dalle maggiori istituzioni italiane ed estere.

Fanno parte della giuria: M° Alberto Maniaci, M° Simone Piraino e M° Vincenzo Marino

Le opere saranno selezionate dalla commissione prima come finaliste del concorso e tra esse, successivamente, la stessa decreterà il vincitore.

Le composizioni dovranno essere inviate tra il 30 gennaio e il 30 aprile 2026 entro le ore 12:00 (ora italiana).

L'esecuzione del brano vincitore avverrà durante il Gran Concerto Finale del 28 agosto 2026 per coro e orchestra.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
DI COMPOSIZIONE ORCHESTRALE "HARMONIAE PACIS"

I. PARTECIPANTI

Al concorso possono partecipare compositori, professionisti e no, di qualsiasi nazionalità e cittadinanza.

La partecipazione al concorso è gratuita e non richiede alcuna quota di iscrizione.

II. CARATTERISTICHE DELLA COMPOSIZIONE

ORGANICO RICHIESTO:

- Orchestra d'archi
- 1 Flauto
- 1 Clarinetto
- 1 Oboe
- 1 Fagotto
- 2 Corni
- 2 Trombe
- Timpani (due caldaie)
- Organo (opzionale)

La composizione dovrà avere una durata minima di 10 minuti e massima di 15 minuti, preferibilmente suddivisa in due o tre tempi.

Il brano dovrà fungere da preludio all'esecuzione della Nelson Mass di Joseph Haydn e ispirarsi ai temi: Verità, Bellezza, Condivisione e Pace.

Qualora la composizione dovesse risultare vincitrice entro il mese di luglio 2026 dovrà essere fornita anche una riduzione dell'opera per due pianoforti.

Le composizioni dovranno essere interamente originali e inedite, mai eseguite né premiate in altri concorsi. Non potranno neanche essere in attesa dei risultati di un altro concorso. Gli arrangiamenti e adattamenti di lavori esistenti rimarranno esclusi dal concorso.

Le composizioni presentate dovranno costituire opere finite. Rimarranno escluse dal concorso le suite e le collezioni di brani separati.

III. PRESENTAZIONE E PERIODO DI TRASMISSIONE DEI FILE

Ciascun concorrente potrà partecipare con una sola composizione.

Le composizioni dovranno essere presentate in file PDF, con pagine numerate e dovranno essere elaborate tramite programmi vigenti di scrittura musicale (Sibelius, Finale, Dorico, MuseScore, ecc.).

I manoscritti scansionati saranno accettati, ma dovranno essere leggibili e senza correzioni.

Nell'intestazione di ogni composizione dovrà figurare **solamente**:

- il titolo;
- uno pseudonimo o motto scelto dall'autore;
- la durata stimata della composizione.

È possibile inviare i file audio delle composizioni (formato MIDI, mp3, o simile).

La documentazione (in particolare partiture e la eventuale riduzione per due pianoforti) dovrà essere inviata a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno indirizzata a:

"Segreteria Concorso Harmoniae Pacis"

Associazione Coralica ETS Via Nazario Sauro, 38 – 90010 Altavilla Milicia (PA) – Italia

o a mezzo pec all'indirizzo: Coralica.ets@pec.coralica.it ; o via E-mail all'indirizzo: coralica.ets@gmail.com

Nella sezione riservata al concorso sul sito www.coralica.it a partire dal mese di febbraio 2026, sarà possibile trovare il modulo d'iscrizione, che si dovrà compilare in ogni sua parte (obbligatoriamente).

Lo pseudonimo/motto del compositore dovrà figurare chiaramente nei file delle composizioni. Qualsiasi segno nelle partiture che riveli anticipatamente l'identità del compositore sarà motivo di esclusione dal concorso.

IV. COMPOSIZIONE VINCITRICE

La giuria selezionerà una composizione vincitrice del concorso.

La giuria potrà segnalare composizioni degne di menzione e l'eventuale menzione di un'opera non comporterà retribuzione economica né compromesso editoriale da parte dell'organizzazione del concorso.

La giuria avrà facoltà di non assegnare il premio qualora non sussistano adeguati requisiti. Il giudizio della giuria è inappellabile.

V. RISULTATI DEL CONCORSO

I risultati verranno resi noti durante la Settimana della Musica 2026. Il vincitore sarà informato individualmente dei risultati e successivamente saranno resi noti sul sito web www.coralica.it e sui canali social connessi.

VI. PREMIO

Al compositore vincitore verranno assegnati:

- Pergamena di riconoscimento
- Esecuzione del brano vincitore con organico orchestrale durante il Gran Concerto Finale del 28 agosto 2026

VII. DIRITTI DI EDIZIONE MUSICALE

Associazione Coralica ETS e InChorus Federation si riservano il diritto di edizione e registrazione della composizione vincitrice per due anni, a decorrere dalla data di emissione dei risultati. Al compositore rimane la proprietà intellettuale dell'opera. La composizione premiata e quelle eventualmente menzionate dalla giuria faranno parte della collezione di musica "Concorso Internazionale di Composizione Harmoniae Pacis". Tutte le volte che l'opera vincitrice verrà eseguita, registrata o stampata, dovrà figurare la citazione: "Premio Internazionale di Composizione Harmoniae Pacis 2026".

VIII. DIFFUSIONE DELLE COMPOSIZIONI NON VINCITRICI

Associazione Coralica ETS desidera contribuire alla diffusione delle composizioni partecipanti. Per raggiungere questo scopo si riserva il diritto di caricare e mettere a disposizione sul sito web le composizioni non vincitrici del concorso. Se il concorrente non desidera che la composizione venga condivisa, dovrà inviare via e-mail una notifica scritta, che potrà essere allegata insieme agli altri file (composizione, scheda d'iscrizione, ecc.) nel momento in cui si invia la composizione, oppure in un altro momento, entro il termine di un mese a decorrere dalla data della pubblicazione.

IX. ACCETTAZIONE E INTERPRETAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'invio delle composizioni comporta la totale accettazione del presente regolamento.

Ogni eventuale reclamo dovrà essere presentato immediatamente e per iscritto alla Presidenza dell'Associazione Coralica ETS, che lo prenderà in esame avvalendosi di propri organi competenti.

Specifici reclami attinenti al bando e il regolamento dovranno far riferimento al testo in lingua italiana.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Termini Imerese.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

**CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ORCHESTRALE
"HARMONIAE PACIS"**

Organizzato da: Associazione Coralica Ets
Via Nazario Sauro, 38 - 90010 Altavilla Milicia (PA) - ITALIA
Cell. +39 388 171 8562 Dott.ssa Maria Antonietta Fricano

Sito web: www.coralica.it
E-mail: coralica.ets@gmail.com

in collaborazione con:
InChorus - International Choral Federation www.inchorusfederation.com
E-mail: inchorusfederation@gmail.com

Concorso Internazionale di Composizione Orchestrale *Harmoniæ Pacis*

Settimana della Musica Vocale e Strumentale · Altavilla Milicia (PA) · 2026

SCHEDA DI ISCRIZIONE — da inviare entro il **30 aprile 2026 ore 12:00** (ora italiana)

Inviare a: coralica.ets@gmail.com | PEC: Coralica.ets@pec.coralica.it | Raccomandata A/R: Via Nazario Sauro 38, 90010 Altavilla Milicia (PA)

I. DATI ANAGRAFICI DEL COMPOSITORE

Nome *

Cognome *

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

Data di nascita (GG/MM/AAAA) *

Luogo di nascita (Città, Paese) *

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

Nazionalità *

Codice fiscale / Documento d'identità n.

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

Indirizzo di residenza (Via, n. civico, CAP, Città, Paese) *

E-mail *

Telefono / Cellulare *

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

Sito web / Profilo online (facoltativo)

II. FORMAZIONE E ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Studi musicali (conservatori, accademie, diplomi, lauree)

Breve nota biografica (attività compositiva, premi, pubblicazioni)

III. DATI DELLA COMPOSIZIONE

Titolo della composizione *

Pseudonimo / Motto (da apporre in partitura) *

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

Durata stimata *

Numero di tempi (2 o 3)

Organo incluso? (sì / no)

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

Note sull'organico o strumentazione (facoltativo)

IV. DOCUMENTI ALLEGATI

Indicare con una crocetta i file allegati alla presente scheda:

- Partitura in PDF* (intestazione: titolo, pseudonimo/motto, durata — senza dati identificativi dell'autore) *
- File audio (MIDI, mp3 o simile) — facoltativo
- Riduzione per due pianoforti — obbligatoria solo se la composizione risulterà vincitrice entro luglio 2026; può essere inviata successivamente

Il concorrente NON desidera che la composizione venga pubblicata sul sito in caso di non vittoria:

- Sì, richiedo che la composizione non venga pubblicata No, acconsento alla pubblicazione

V. DICHIARAZIONI E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

- La composizione presentata è **interamente originale e inedita**, mai eseguita né premiata in altri concorsi e non in attesa di risultati di altri concorsi. *
- La composizione **non è un arrangiamento o adattamento** di lavori esistenti e costituisce un'opera finita (non suite né raccolta di brani separati). *
- In caso di vittoria, prendo atto che **Associazione Coralica ETS e InChorus Federation** si riservano il diritto di edizione e registrazione per due anni dalla pubblicazione dei risultati, ferma restando la mia proprietà intellettuale. *
- Accetto integralmente il **Regolamento del Concorso Internazionale di Composizione Orchestrale "Harmoniæ Pacis"** e riconosco come inappellabile il giudizio della giuria. *
- Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Reg. UE 2016/679 (GDPR) per le finalità connesse all'organizzazione del concorso. *

Luogo e data

Firma del compositore